

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



Dati personali

Antonio Piotti

ESPERIENZA LAVORATIVA COME PSICOLOGO/PSICOTERAPEUTA

Dal 1994 esercizio della professione di psicologo e, dal 2000, attività psicoterapeutica presso lo studio professionale di via Omboni 4 a Milano

Dal 2000 inclusione nel "Minotauro" Istituto di analisi dei codici affettivi, in qualità di socio

Dal 2001 al 2008, collaborazione con la Fondazione "L'Amico Charly" all'interno dell'equipe del Crisis Center con lo scopo di effettuare interventi di psicoterapia con adolescenti a grave rischio suicidale

INSEGNAMENTO

Dal 1986 docente presso la scuola media inferiore e superiore.

Dal 1992 docenza di Scienze Sociali e di Filosofia prima presso l'Istituto magistrale di Varese e di Seregno, poi presso il liceo psicopedagogico di Rho e infine, attualmente, presso il liceo delle scienze umane anche nell'opzione economico sociale Agnesi di Milano. Materie insegnate: Filosofia, Pedagogia, Sociologia, Antropologia, Psicologia, Metodologia della ricerca

Attività di formazione e tutoring degli insegnanti

Dal 1998 al 2002 Docente presso l'Accademia Carrara di Bergamo per le discipline di *Estetica e Psicologia del Cinema*

Dal 2014 docente presso la Scuola di Formazione in psicoterapia dell'Adolescente e del giovane adulto del Minotauro per il corso "Terapia delle condotte auto lesive e del tentativo di suicidio in adolescenza".

Dal 2015 docenza nel master *docenza presso il MASTER IN PSICOLOGIA DE NUOVI MEDIA "PREVENZIONE E TRATTAMENTO DELLE DIPENDENZE DA INTERNET IN ADOLESCENZA" Organizzato dalla fondazione Minotauro*

FORMAZIONE

Laurea in Filosofia conseguita nel 1984 presso l'Università degli studi di Milano (110/110)

Laurea in Psicologia conseguita nel 1990 presso l'Università "la Sapienza" di Roma (110/110)

Inclusione, nel 1994, nell'Ordine degli psicologi della Lombardia e, nel 2000, nell'Elenco di

Abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A036 ed A037.

Abilitazione all'esercizio della psicoterapia.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

In ambito didattico: programmazione degli interventi, gestione del lavoro di gruppo, sostegno individualizzato per iniziative di recupero o di approfondimento, organizzazione dei curricula, predisposizione dei contenuti in funzione del raggiungimento delle competenze.

In ambito psicologico: Capacità di ascolto clinico, comprensione del punto di vista dell'altro, neutralità etica, gestione del controtransfert.

LINGUE STRANIERE:

Inglese

Buona capacità di lettura, discreta capacità di scrittura, sufficiente capacità di esposizione orale.

Francese

Discreta capacità di lettura.

Capacità e competenze relazionali

Esperienza frequente di lavoro in equipe per discussione e conduzione dei casi clinici, lavoro di gruppo, condivisione delle scelte culturali e di politica gestionale dei luoghi di lavoro.

Supervisione gruppi clinici

Capacità e competenze organizzative

Conduzione gruppi di ricerca clinica, supervisione clinica.

Capacità tecniche

Uso del computer (software di scrittura), Internet, social network. Uso dei principali reattivi diagnostici in ambito psicologico, metodologia della didattica.

Capacità e competenze artistiche

Capacità di scrittura narrativa e scientifica.

Pubblicazioni

Nel 1999 con Marco Senaldi, *Lo spirito e gli Ultracorpi* Franco Angeli editore, Milano.

Nel 2009 con Pietropolli Charmet *Uccidersi* Raffaello Cortina editore, Milano.

Nel 2012 *Il banco vuoto. Diario di un adolescente in estrema reclusione* Franco Angeli editore, Milano

Nel 2015

- Con Maria Sara Mignolli *Quando l'amore uccide. Come e perché la violenza femminicida può nascere dall'amore romantico* Franco Angeli Milano
- Con Davide Comazzi e Roberta Spiniello *Il corpo in una stanza* Franco Angeli Milano

Nel 2017

- Con Roberta Invernizzi *Riscrivere la speranza. Storia di un adolescente che voleva morire e che ha imparato a volare* San Paolo Milano.
- Con Giulia De Monte *Quando la scuola viene ferita. Interventi dopo il suicidio di uno studente* Franco Angeli Milano

Partecipazione a volumi collettivi:

Nel 2002: "Nostalgia del Simbolico" in Moresco A., Voltolini D., *Scrivere sul fronte occidentale*. Feltrinelli, Milano.

Nel 2004: "Immagini dell'adolescente nel cinema" in *Manuale di psicologia dell'adolescenza: compiti e conflitti* a cura di Alfio Maggiolini e Gustavo Pietropolli Charmet, Franco Angeli editore, Milano.

Nel 2005: "Nascere per il padre: vicissitudini del codice paterno nel cinema di Spielberg" atti del convegno *Padri madri e figli adolescenti. Da Edipo a Narciso, vent'anni nel labirinto del Minotauro*. La fabbrica dei Libri, Milano.

Nel 2007: con M. Lancini "La consultazione separata di madri e padri" in Matteo Lancini (a cura di) *Genitori e psicologo. Madri e padri di adolescenti in consultazione*, Franco Angeli editore, Milano.

Nel 2008:

- Introduzione al volume *Hikikomori: adolescenti in volontaria reclusione* di Carla Ricci, Franco Angeli editore, Milano."
- Il trattamento del tentato suicidio adolescenziale nel Crisis Center di Milano" Atti del convegno, *L'adolescente tossicodipendente*, 27 ottobre 2006, Conegliano, pp. 64 – 71.
- Come Narciso prende il posto di Edipo" *Ricerca psicoanalitica*, anno XIX, n°2.

Nel 2009:

partecipazione al volume: *Giovani in pronto soccorso* Franco Angeli editore, Milano

Nel 2012:

- *Introduzione* al volume *Belletà* di Gustavo Pietropolli Charmet e Fulvio Scaparro, Rizzoli Corriere della Sera, Milano
- *Introduzione* al volume: *La restituzione. Perché si è rotto il patto fra le generazioni* di Francesco Stoppa, Rizzoli Corriere della Sera, Milano.

Nel 2014

Partecipazione al volume: *Il giovane adulto* a cura di Matteo Lancini, Cortina, Milano.

Nel 2017 partecipazione al volume *Psicopatologia del ciclo di vita* a cura di Alfio Maggiolini, Franco Angeli Milano

Autorizzo l'uso di miei dati

Milano, 01/02/2020